

Riconoscimento, conflitto, intersoggettività. Attualità di un paradigma filosofico.

a cura di C.M. Fabiani, E.M. Fabrizio, D. Iannotti, G.J. Mastrobisi, A. Pierini, L.

Rosano



Alessandro Varotari, detto Padovanino, *Marte e Venere giocano a scacchi*, 1630-40, Oldenburg, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Augusteum

SOMMARIO

Introduzione a cura di C.M. Fabiani

SAGGI

A. Bianchi, *Un percorso attraverso il Riconoscimento. Tra Hegel e Honneth*

A. Bianchi, *I diversi lati del riconoscimento politico*

I. Annicchiario, *Sartre e il Riconoscimento: attraverso e oltre Honneth*

A. Pierini, *Lo sguardo degli altri. Riconoscimento e reificazione in Sartre*

C.M. Fabiani, *Antropologia del riconoscimento in Hegel: lo spirito è sia prima che dopo la natura*

E.M. Fabrizio, *Capitalismo, classe, riconoscimento. Una retrospettiva da Adorno a Habermas*

D. Iannotti, *Recognition: Hegel's legacy in Ricoeur's thought*

G.J. Mastrobisi, *La Dottrina delle Possibilità in Husserl tra Riconoscimento e Intersoggettività*

L. Rosano, *La Montagna magica come esperienza della coscienza: il concetto di «riconoscimento» nel capitolo sesto dello Zauberberg*

P. Vinci, *Riconoscimento come dialettica fra pensare e agire*

RECENSIONI

P. Vinci, *Spirito e tempo. Commentario della Fenomenologia dello spirito. Il sapere assoluto* (M. Biscuso)

L. Cortella, *L'ethos del riconoscimento* (D. Iannotti)