

**Call for Papers 3/26**  
www.dialetticaefilosofia.it  
Marzo 2026  
**Deadline 30 Settembre 2026**

LINGUE ACCETTATE: ITALIANO E INGLESE

**Il *Phàrmakon* digitale. Nuove tecnologie digitali e relazioni umane**

Le nuove tecnologie digitali – dall'Intelligenza Artificiale ai Big Data, dalle piattaforme social alla governance algoritmica – rappresentano un fenomeno intrinsecamente ambivalente. Richiamando il concetto greco di *Phàrmakon*, esse si manifestano contemporaneamente come potenti *rimedi* (strumenti di conoscenza, democrazia e progresso) e come potenziali *veleni* (veicoli di disinformazione, polarizzazione, manipolazione, sorveglianza pervasiva e ridefinizione dei legami interpersonali).

Questa nuova era, infatti, sta completamente ridefinendo le nostre relazioni sociali, rimodulando ad esempio il significato dei concetti di individualità, amicizia e cura. Alla base di tale rimodulazione c'è la nuova esperienza condivisa del tempo e dello spazio – si potrebbe anche dire dello “spazio-tempo” – che emerge dal fondo delle connessioni social: essa innerva il tessuto della nostra quotidianità, ne riempie i luoghi reali e virtuali, scandisce le storie degli individui, che sono legati in una totalità organica in cui la prossimità e la distanza spaziale hanno perso significato e il presente ha assorbito le dimensioni del passato e del futuro. Il “luogo” in cui si danno le nuove relazioni sociali sembra poter fare a meno dei corpi vissuti, delle loro potenzialità e dei loro limiti.

In questo scenario di costante espansione e metamorfosi tecnologica, la capacità di esercitare un pensiero critico maturo e riflessivo assume un ruolo cruciale e urgente. La nostra rivista si propone di esplorare la dinamica complessa ed intimamente dialettica tra l'evoluzione esponenziale degli ecosistemi digitali e la necessità di sviluppare competenze critico-filosofiche adeguate per navigare la realtà contemporanea, sia a livello macro-sociale che micro-relazionale.

L'obiettivo è offrire una visione reticolare e multidisciplinare della problematica trattata, che accolga contributi che partano dalla filosofia, dai media studies, dall'etica, dall'economia, per giungere fino alle scienze umane, la psicologia, le neuroscienze, senza trascurare le conseguenze etico-politiche e sociologiche; e che stimoli una riflessione profonda su come le tecnologie, in quanto *Phàrmakon*, ridefiniscono non solo i sistemi sociali, ma anche la nostra stessa capacità di pensare e di relazionarci in modo autonomo, consapevole e responsabile.

Invitiamo, pertanto, ricercatori e studiosi ad inviare contributi che analizzino criticamente come il *Phàrmakon* digitale stia ridefinendo:

- *l'identità individuale e la soggettività* nell'ottica della trasformazione della percezione di sé e della capacità riflessiva nell'interazione costante con gli ambienti digitali;
  - *l'organizzazione delle relazioni umane*, dei legami sociali (amicizia, comunità) e delle pratiche di cura in una realtà mediata e accelerata dal digitale;
  - *l'esperienza dello spazio e del tempo*, filtrata attraverso la dialettica “prossimità-distanza” e “presenza-assenza”, che sembrano inimmaginabili se private della dimensione corporea.
  - *Il ruolo fondamentale del corpo*, appunto, come cifra dell'imperfezione umana da contrapporre all'algida perfezione algoritmica.
-

## INDICAZIONI OPERATIVE

Gli autori sono invitati ad attenersi quanto più possibile ai temi suggeriti. Si richiede di mantenersi entro e non oltre le 50.000 battute, spazi compresi. I contributi devono essere inviati in forma completa, dotati di abstract e parole chiave in inglese, in duplice copia (WORD e PDF) in formato anonimo. Gli autori sono tenuti a seguire le norme editoriali disponibili sul nostro sito al seguente link: <https://www.dialetticaefilosofia.it/norme.html>. In caso contrario i contributi non saranno presi in considerazione. I contributi vanno indirizzati all'indirizzo *dialetticaefilosofia@gmail.com* indicando:

- nell'oggetto della e-mail: Call 3/26; - nell'oggetto dei due File: titolo del saggio\_iniziali nome\_iniziali cognome [esempio: Dalla dialettica al dialogo ermeneutico\_c\_f].

---

**Call for Papers 3/26**  
www.dialetticaefilosofia.it  
Marzo 2026  
**Deadline 30 Settembre 2026**

### **The digital Phàrmakon. New digital technologies and human relationships**

New digital technologies—from Artificial Intelligence to Big Data, from social platforms to algorithmic governance—represent an intrinsically ambivalent phenomenon. Recalling the Greek concept of *Phàrmakon*, they manifest simultaneously as powerful remedies (tools for knowledge, democracy, and progress) and as potential poisons (vehicles for disinformation, polarization, manipulation, pervasive surveillance, and the redefinition of interpersonal bonds).

This new era is, in fact, completely redefining our social relations, reshaping, for instance, the meaning of concepts such as individuality, friendship, and care. At the core of this remodeling lies a new shared experience of time and space—one might even speak of "spacetime"—emerging from the depths of social media networks. This experience innervates the fabric of our daily lives, filling both real and virtual places and punctuating the stories of individuals who are bound together in an organic totality. In this totality, spatial proximity and distance have lost their meaning, and the present has absorbed the dimensions of both past and future. The "place" where these new social relations unfold seems able to dispense with lived bodies, their potential, and their limits.

In this scenario of constant expansion and technological metamorphosis, the capacity to exercise mature and reflexive critical thinking assumes a crucial and urgent role. Our journal aims to explore the complex and intimately dialectical dynamics between the exponential evolution of digital ecosystems and the need to develop adequate critical-philosophical skills to navigate contemporary reality, at both macro-social and micro-relational levels.

The objective is to offer a networked and multidisciplinary vision of the issues addressed, welcoming contributions from philosophy, media studies, ethics, and economics, through to the human sciences, psychology, and neuroscience—without overlooking the ethico-political and sociological consequences. We seek to stimulate profound reflection on how technologies, as *Phàrmakon*, redefine not only social systems but also our very capacity to think and relate to one another in an autonomous, conscious, and responsible manner.

We therefore invite researchers and scholars to submit contributions that critically analyze how the "digital *Phàrmakon*" is redefining:

- Individual identity and subjectivity from the perspective of the transformation of self-perception and reflexive capacity within constant interaction with digital environments;
- The organization of human relations, social bonds (friendship, community), and practices of care in a reality mediated and accelerated by the digital;
- The experience of space and time, filtered through the dialectic of "proximity-distance" and "presence-absence," which seem unimaginable if deprived of the bodily dimension;
- The fundamental role of the body, precisely as the emblem of human imperfection to be juxtaposed with the algid perfection of algorithms.

Authors are encouraged to adhere as closely as possible to the suggested themes. Manuscripts must not exceed 50,000 characters, including spaces. Contributions must be submitted in their complete form, including an abstract and keywords in English, and provided in duplicate (both Word and PDF formats) in an anonymized format. Authors are required to comply with the editorial guidelines available on our website at the following link: <https://www.dialetticaefilosofia.it/norme.html>. Failure to do so will result in the contribution not being considered for publication. Submissions should be sent to [dialetticaefilosofia@gmail.com](mailto:dialetticaefilosofia@gmail.com), specifying the following:

- In the email subject line: Call 3/26; In the names of both files: essay title\_first name initials\_last name initials [Example: From dialectics to hermeneutic dialogue\_f\_n].